**RESULTADO FINAL**

**ETAPAS DE SELEÇÃO E HABILITAÇÃO**

 **(FOMENTO AO AUDIOVISUAL)**

1 – O Município de Ibitiúra de Minas, Minas Gerais, torna público o Resultado Final da Análise de Mérito Cultural e da Etapa de Habilitação, do Edital de Chamamento Público nº 001/2024 disponível no site oficial da Prefeitura Municipal.

2 - **Ficam os proponentes HABILITADOS convocados para assinatura imediata do Termo de Execução Cultural, nos termos do item 15.1 do Edital.**

4 – Nos termos do item 15.3 “*Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único.*”

Ibitiúra de Minas, MG, 20 de dezembro de 2024.

**Edital Audiovisual**

**Categoria I – Apoio a produções audiovisuais**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome completo do Proponente** | **Nome do projeto** | **Análise de mérito Cultural** | **Habilitação** |
| 01 | Luciano Reis Ferreira | Memórias de Ibitúra | Classificado(84) | HABILITADO |

**Categoria II – apoio a cinemas de rua e de cinemas itinerantes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Nome completo do Proponente** | **Nome do projeto** | **Análise de mérito Cultural** | **Habilitação** |
| 01 | 54.617.937 THIAGO FERNANDO TOLEDO | Cinema na Praça | Classificado(69) | HABILITADO |

**Categoria III - Apoio a capacitação, formação e qualificação em audiovisual; cineclubes; realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais; realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual; memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais**

* **Proposta** **no valor de R$ 3.700,00 (três mil e setecentos reais)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Nome completo do Proponente** | **Nome do projeto** | **Análise de mérito Cultural** | **Habilitação** |
| 01 | Jhonatan Humberto Valim Pereira | Criatividade em Foco Formação e Inclusão no Audiovisual | Classificado(79) | HABILITADO |